Ayuntamiento Alicante Cultura

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

concejalía acción social alicante

igualtat igualdad

ENTRADAS

Acceso por pase-invitación hasta agotar existencias. Recogida a partir del **lunes 14 de octubre** en cada Centro Social o Cultural donde se realiza la actuación o desde

alicantesociocultura.eventbrite.es

Cuando fuera el caso, por quedar localidades libres, el aforo de cada función será completado con las personas asistentes a la representación sin pase.

Todas las funciones matinales (11h) están concertadas con centros educativos.

La función de tarde en el Teatro Principal (11 diciembre) es de pago. Venta de entradas en taquilla o desde

www.teatroprincipaldealicante.com

OCTUBRE

Viernes 18 en CSC "Gastón Castelló"
Compañía Jordini - **Dr. Gin Dobre**

Jueves 24 en Caja Negra, C. Cult. Las Cigarreras
Eva Narejos y Anabel Sáez - **ON DANCE? Concierto danzado**

Viernes 25 en CSC "Felicidad Sánchez"
Over & out - **Cuando los pájaros vuelan**

Viernes 25 en CSC "Gastón Castelló"
Clowndestino Teatro – **Micromaqué?**

Jueves 31 en CSC "Isla de Cuba"
Alberto Celdrán - **Soñando el mundo**

Jueves 31 en CSC "Playas"
Pàmpol Teatre - **¿Un elefante?**

NOVIEMBRE

Viernes 8 en CSC "Garbinet"
Títeres Luna Nueva - **El monstruo peludo**

Martes 12 en Caja Negra C. Cult. Las Cigarreras
Xirriquiteula Teatre – **Laika**

Jueves 14 en CSC "Gastón Castelló"
La Negra - **Nautilus. 20000 leguas de viaje submarino**

Viernes 15 en CSC "Isla de Cuba"
La subTerránea – **Federico**

Viernes 29 en CSC "Felicidad Sánchez"
Teatro Arbolé - **Leocadia y los ratones**

DICIEMBRE

Miércoles 11 en Teatro Principal de Alicante
Mundo Imaginarius - **Campanilla. Una aventura musical**

Sábado 14 en CSC "Felicidad Sánchez"
Clowndestino Teatro – **Micromaqué?**

Directorio

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barrio Florida-Babel.
Tel: 965 10 70 94

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
C/ Isla de Cuba, 40.
Barrio Los Ángeles.
Tel: 965 93 00 39

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
C/ Pino Santo, 1.
Barrio Virgen del Remedio.
Tel: 965 17 57 12

Centro Social Comunitario
GARBINET
C/ Médico Vicente Reyes.
Barrio Garbinet.
Tel: 965 25 37 95

Centro Social Comunitario
PLAYAS
Avda. Costablanca, 19.
Barrio Cabo de las Huertas.
Tel: 965 26 41 29

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS - CAJA NEGRA
C/ San Carlos, 78.
Barrio Carolinas Bajas.
Tel: 965 20 66 74

Teatro Principal de Alicante
Plaza Ruperto Chapí s/n.
Centro.
Tel: 965 20 31 00

Más información
culturaenbarrios.alicante.es
www.agendacultural.org
cultura.alicante.es

@alicantecultura

http://bit.ly/ytb-alccultura

concejalía de cultura de alicante

/alicante.cultura

+6 años (todos los ciclos)

Compañía Jordini | CIRCO

Dr. Gin Dobre

Viernes, 18 de octubre
Centro Social Comunitario "Gastón Castelló"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

Dr.Gin Dobre es un excéntrico y cándido científico que pondrá en práctica todos sus conocimientos de la ciencia para crear e investigar sobre el mundo del circo en su laboratorio.

Explosiones, humo, cambios de estado, matraces, probetas, locos experimentos, formulas químicas, malabares con pelotas, rebotes imposibles y difíciles equilibrios.

Es un espectáculo para todos los públicos donde la diversión, el entretenimiento y el disfrute sobre las curiosidades de la ciencia se combinarán con las formas del más puro circo clásico.

Idea original Jordi Mirón Fijo.
Dirección artística Elena Ludwig Muñoz.
Música original Francisco Mas Pomar.

Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo **ALACANT A ESCENA 2019**

+6 años (todos los ciclos)

Eva Narejos y Anabel Sáez | MÚSICA

ON DANCE? Concierto danzado. Danzas históricas.

Jueves, 24 de octubre
Caja Negra – Centro Cultural Las Cigarreras

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

De manera instintiva, la música provoca la necesidad de movernos con ella, y ya sea de forma individual o colectiva, o tal vez con una función social, y nos permite sentirnos parte integrante y elemento fundamental de un todo. ON DANSE ? es una muestra de danzas históricas que nos cautivará por su autenticidad, gracia y elegancia, con todos los elementos musicales, guiños escénicos, gestos y movimientos propios de las que son desde hace siglos el entretenimiento social por excelencia: la música y la danza.

El clave es el instrumento de teclado ideal para la interpretación de danzas gracias a su triple capacidad para la melodía, el ritmo y la armonía, además de su característico timbre que nos transporta a tiempos pasados. En este caso se fusiona con los pasos de danza presentando diferentes coreografías históricas. Además podremos escuchar historias sobre la historia,... y también, y ¿por qué no? ... puedes danzar con nosotros, aprendiendo y disfrutando coreografías en grupo: una oportunidad única e inolvidable para vivir la música y la danza en nuestro propio cuerpo. On danse ? ¿Bailamos?

Eva Narejos Danzas Historicas.
Anabel Sáez Clave.

+8 años (2º y 3er ciclo)

Over & out | DANZA

Cuando los pájaros vuelan

Viernes, 25 de octubre
Centro Social Comunitario "Felicidad Sánchez"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

Encuentro inesperado. Un violinista aparece en medio del espacio en una noche de primavera de los años 20 tocando su instrumento. Dos intérpretes se dejan llevar en el movimiento sucumbiendo al sonido del violin. Ellos consiguen entrar en contacto generando espirales al rededor del músico. Embrigados de cansancio no cesa su espiral entrelazada con sus brazos, sus manos, sus cuerpos y su aliento, como dos pájaros en un cortejo. Cuando los cuerpos no pueden más, las almas continuan.

"Embebo mis ojos y oídos en los colores y sonidos del paisaje, y canto lento, solo para mí, vagos cantos que compongo mientras espero. Gozo de la brisa que me dan y del alma que me dieron para gozarla, y no pregunto más ni busco." ***Fernando Pessoa.***

Dirección de la obra e intérpretes Federica Fasano y Carlos Peñalver.
Dirección e interpretación musical Rubén Martinez.
Ayudante de dirección Marta Climent.
Fotografía Ivan Jimenez Lorenzo.
Producción, diseño y distribución Ane Ferreiro y Noelia García.

Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo **ALACANT A ESCENA 2019**

+12 años (E.S.O.)

Clowndestino Teatro | TEATRO

Micromaqué?

Viernes, 25 de octubre
Centro Social Comunitario "Gastón Castelló"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

Sábado, 14 de diciembre
Centro Social Comunitario "Felicidad Sánchez"

Libre acceso por invitación **18:00 h.**

¿Cómo? ¿Qué todavia no conoces las PURPLE GLASSES XXL? Las PURPLE GLASSES XXL son unas lentes que detectan las prácticas de violencia sutil que pasan desapercibidas pero que reflejan, y perpetúan, las actitudes machistas y la desigualdad de las mujeres respecto a los hombres. En clave de humor, diferentes personajes nombrarán y visibilizarán algunos de estos "micromachismos", que se ejercen generalmente con total impunidad. Reconocer su existencia y frecuencia es todo un desafío, un estímulo que nos empuja a un cambio hacia la igualdad. ¿Preparados para una experiencia XXL?

Idea original ClownDestino Teatro.
En escena Susana Giner y Vicky Montañez.
Sintonía original Purple Glasses Inés Saavedra.

+3 años (todos los ciclos)

Alberto Celdrán | NARRATIVA ORAL

Soñando el mundo

Jueves, 31 de octubre
Centro Social Comunitario "Isla de Cuba"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

El mundo está hecho de sueños: la tortuga soñó con un árbol repleto de frutas; el murciélago soñó con llenar de color el aire; Yukiy – Dios del Bien- soñó con acunar la isla con el canto de las ranas, y las mujeres y los hombres soñaron con viajar, explorar, volar; y llenaron el silencio de palabras, y el tiempo, de historias llenas de magia.

Soñando el mundo es un montaje que investiga y recupera cuentos de tradición oral de los 5 continentes. Una propuesta que une palabra, títere y música para lograr el acercamiento intercultural y la mirada respetuosa hacia el que es diferente a nosotros.

Un espectáculo colorido, lleno de ritmo y repleto de emociones, para no dejar indiferente a pequeños y mayores.

Sobre el escenario Jaime Aguirre y Alberto Celdrán
Texto Alberto Celdrán.
Escenografía Virtu Reche y Manu Manzano.
Fotografía Valiente Verde.
Títeres y sombras Virtu Reche, Manu Manzano y Alberto Celdrán.
Música original Jaime Aguirre.
Vestuario Virtu Reche.
Iluminación y sonido Jaime Aguirre.
Diseño cartel Iván Torres.
Producción Fàbrica de Paraules.
Dirección Alberto Celdrán.

+3 años (todos los ciclos)

Pàmpol Teatre | TEATRO TÍTERES

¿Un elefante?

Jueves, 31 de octubre
Centro Social Comunitario "Playas"

Libre acceso por invitación **18:00 h.**

Obra basada en "Elmer" de David Mackee. Una versión de la tierna historia de Elmer, pasada por el filtro de Pàmpol Teatre.

Elmer comienza un viaje porque quiere ser "normal" para que le quieran. Tras muchas aventuras no exentas de peligros: leones, cazadores, ...etc, lo consigue. Pero ¿estará contento siendo uno más?, ¿lo querrán más por ser normal?

Descúbrelo en "¿UN ELEFANTE?". Canciones, aventuras y ternura son los ingredientes de nuestro último trabajo.

Basado en "Elmer" de David Mackee.
Guión original, adaptación y dirección Pàmpol Teatre.
Escenografía y títeres Atxantalamú.
Mezcla canciones El Pulgar Producciones.
Voces canciones y actores Sandra Prim y Mario Caballero.

+4 años (todos los ciclos)

Títeres Luna Nueva | TEATRO TÍTERES

El monstruo peludo

Viernes, 8 de noviembre
Centro Social Comunitario "Garbinet"

Libre acceso por invitación **18:00 h.**

El tema central del cuento de Enriette Bichonnier trata de como una niña, usando su sentido del humor es capaz de hacer explotar y desaparecer a un Monstruo Peludo En su lugar aparecerá....

Un Monstruo Peludo que vive en el bosque harto de comer solo ratones decide comerse al primer ser que se acerque a su cueva; será un rey el desafortunado, pero el rey decide engañar al monstruo y evita que se lo coma ofreciéndole llevarle a la primera niña que se encuentre; y la primera niña en aparecer e su hija y esto ocasiona un gran conflicto al rey que se ofrece al Monstruo Peludo para que se le coma a él.

Será la niña la que voluntariamente se acerca al monstruo y con sus bromas le vuelve loco y le hace explotar.

Diseño y realización de títeres Yolanda Pardo y Carmen Hernández.
Diseña escenografía y dramaturgia Carmen Hernández.
Actriz manipuladora Carmen Hernández.
Luz y sonido Luca Iani.

+6 años (todos los ciclos)

Xirriquiteula Teatre | TEATRO

Laika

Martes, 12 de noviembre
Caja Negra – Centro Cultural Las Cigarreras

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

La primera perrita astronauta inspira un espectáculo que explica, de manera muy visual, un episodio fundamental en la historia de los viajes al espacio, y que es también, el relato de un abuso.

Todo pasó (porqué esta historia se inspira en hechos reales) en el año 1957, cuando la Unión Soviética lanzó por primera vez un animal al espacio, que ha acabado pasando a la historia como el primer ser vivo que orbitó alrededor de la Tierra. Esta perrita se llamaba Laika y, en este montaje, corre por los parques y plazas de Moscou sin ni siquiera imaginar que su destino se encontraba en las mismas estrellas que veía cada noche. Ella fue la protagonista de una historia trepidante que la llevó a orbitar alrededor de nuestro planeta dentro de la nave espacial Sputnik II.

MEJOR AUTORÍA Y DIRECCIÓN – FETEN – FERIA EUROPEA DE TEATRO INFANTIL DE GIJÓN 2019.
MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO FAMILIAR DE CATALUÑA – PREMIOS DE LA CRÍTICA 2018.
MEJOR ESPECTÁCULO DEL JURADO INFANTIL – FIRA INTERNACIONAL DE TITELLES DE LLEIDA 2018.
MEJOR ESCENOGRAFÍA - FIRA INTERNACIONAL DE TITELLES DE LLEIDA 2018.

Creación y Dramatúrgia Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó (creación colectiva).
Dirección escénica Enric Ases.
Escenografía y attrezzo Marc Costa.
Vestuario y utillaje Iolanda Llansó.
Proyecciones Christian Olivé.
Iluminación y espacio sonoro Daniel Carreras.
Música original Albert Joan.
Efectos sonoros Edgar Vidal (Vidal 2 FX).
Edición y producción de la banda sonora Jero Castellà.
Producción y distribución Obsidiana.

Función en Valenciano

+5 años (todos los ciclos)

La Negra | TEATRO

NAUTILUS 20000 Leguas de viaje submarino

Jueves, 14 de noviembre
Centro Social Comunitario "Gastón Castelló"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

El capitán Nemo aprecia el mar más que a su propia vida. Nemo vive a bordo del Nautilus, un submarino secreto que recorre los océanos de todo el mundo, lejos de todo y de todos. Pero desde hace un tiempo, el capitán observa que los bancos de coral se han convertido en montañas de basura, los peces en bolsas de plástico, y las praderas de posidonia en vertederos acuáticos. La vida marina está en peligro y Nemo se ha propuesto evitarlo, pero no puede hacerlo solo. Por eso recluta al profesor Aronax, a quien llevará a un viaje de 20.000 leguas submarinas para mostrarle los secretos de ese mundo fascinante amenazado por la contaminación humana.

"Nautilus" es una versión de la clásica novela de aventuras "20.000 leguas de viaje submarino" con una lectura actual, comprometida y ecologista. En resumen, la historia que contaría Julio Verne hoy en día.

Creado por Carlos Amador y Xavo Giménez.
Dramaturgia Diego Guil y Xavo Giménez.
Reparto Carlos Amador y Juli Cantó.
Manipulación objetos Amador Artiga.
Imagen Laura Valero y Xavo Giménez.
Música Clara Andrés.
Iluminación Jordi Carcelén.
Escenografía Blanca Añón.
Distribución a+Soluciones Culturales.
Producción Ejecutiva Mayte Barbazán.
Dirección Xavo Giménez.

+6 años (todos los ciclos)

La subTerránea | TEATRO

Federico

Viernes, 15 noviembre
Centro Social Comunitario "Isla de Cuba"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

Os invitamos a un recorrido por el imaginario, la poesía, los dibujos y el teatro de Lorca. Cuando sale la Luna y duerme el gallo todo cambia. Un viaje en búsqueda del abuelo poético que todos podríamos tener.

¿Qué pasaría si te encuentras el zapato de un poeta desaparecido? Federico García Lorca, el poeta de todos los abuelos y el abuelo de todos los poetas.

Una obra para nietos sin abuelos y abuelos sin nietos. Un homenaje a la libertad y a la poesía.

Una creación de La SubTerránea.
Dramaturgia Ester Martínez y Lucía Sáez.
Interpretación Pau Gregori, Águeda Llorca y Lucía Sáez.
Asesoría dramatúrgica Paco Zarzoso.
Dirección Paco Zarzoso.
Espacio escénico Los Reyes del Mambo.
Diseño Iluminación Diego Sánchez.
Diseño vestuario Adame.
Ayudante de vestuario Arantxa Carratalá Barranco.
Realización de vestuario Pepe Arjona, José Juan del Árbol y Julia de la Paz.
Música original Luna y Panorama de los insectos.
Diseño cartel Matilde Criado y Lucía Sáez.
Producción Lucía Sáez.
Asesoría lingüística Robert March.
Fotografía Jordi Pla.
Vídeo Nacho Carrascosa.
Distribución A+ Soluciones Culturales.
Residencia Espacio Inestable 2018.

6 - 7 años (1er ciclo)

Teatro Arbolé | TEATRO TÍTERES

Leocadia y los ratones

Viernes, 29 de noviembre
Centro Social Comunitario "Felicidad Sánchez"

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Libre acceso por invitación **18:00 h.**

Leocadia y los ratones transcurre en una Biblioteca imaginaria, donde se guardan todas las historias, las conocidas y las que están por conocer, historias para ser contadas y leídas, historias secretas y misterios por resolver.

La Biblioteca imaginaria es el lugar donde ver, interpretar, y leer. Esta vez los personajes buscaran los libros secretos, los libros encantados, los libros por conocer; la Bibliotecaria Leocadia, junto con dos ratones de Biblioteca (El ratón Pérez y la ratona Pereza) y Laura, una lectora incansable. Los cuatro personajes nos adentran en un mundo donde las princesas no son lo que parecen y donde la imaginación y la curiosidad les conduce a interpretar una distorsionada versión de La Bella durmiente.

Idea original Teatro Arbolé.
Texto Esteban Villarrocha y Teatro Arbolé.
Actores Azucena Roda y Pablo Girón.
Diseño de luces Julio Sebastián.
Diseño escenografía y muñecos María José Montón.
Música Faustino Cortés.
Dirección Javier Aranda.
Producción Esteban Villarrocha.

+6 años (todos los ciclos)

Mundo Imaginarius | TEATRO MUSICAL

Campanilla. Una aventura musical

Miércoles, 11 de diciembre
Teatro Principal de Alicante

Función concertada con colegios **11:00 h.**
Acceso con entrada **18:30 h.**
Precios:
Patio y Butaca Club 15€ / Palco corrido 12€ / Anfiteatro 10€
Venta de entradas: www.teatroprincipaldealicante.com

Campanilla y sus amigas, se están debilitando y perdiendo sus poderes. El polvo de hadas está desapareciendo y no tienen fuerzas para construir la primavera a tiempo. El Árbol mágico que les proporcionaba el polvo de hadas, está completamente seco y los niños han dejado de creer en ellas. Campanilla y las hadas, junto al maestro Oifrag y su ayudante Benshee, tendrán que encontrar una solución.

Reparto
Campanilla Amaya Muñoz.
Iris Dolores Cardona.
Fania Patricia Salma.
Dilia Sara Lopez.
Benshee Juan Fran Giménez.
Maestro Oifrag Juanjo León.
Saucum El Árbol Mágico Miguel Ángel Jenner.
Capitán Garfio Juanjo León.
Goblin El Pirata Pata Palo El Mismo.
Leopoldito El Cocodrilo El Mismo.
Ardilly Ella Misma.

Autoría, Música y Dirección Rubén Yuste.
Producción Rosana Navarro.
Diseño De Luces Antonio M. Bautista.
Diseño De Vestuario Paco G. Galipienso.
Maquillaje Y Caracterización Maiky Make Up.
Peluquería Nani Artistic Hairstyle.
Producción Musical Quike Ruiz.
Escenografía Crearte.
Diseño De Fondos, Animación 3D Y Fx Girona Studio.

Ajuntament Alacant Cultura

DIPUTACIÓ D'ALACANT

MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

concejalía acción social alicante

igualtat igualdad

ENTRADES

Accés per passe-invitació fins a esgotar existències. Recollida a partir del **dilluns 14 d´octubre** en cada Centre Social o Cultural on es realitza l'actuació o desde

alicantesociocultura.eventbrite.es

Quan fóra el cas, per quedar localitats lliures, l'aforament de cada funció serà completat amb les persones assistents a la representació sense pase.

Totes les funcions matinals (11h) estan concertades amb centres educatius.

La funció de vesprada en el Teatre Principal (11 decembre) és de pagament. Venda d´entrades en taquilla o en

www.teatroprincipaldealicante.com

OCTUBRE

Divendres 18 en CSC "Gastón Castelló"
Compañía Jordini - **Dr Gin Dobre**

Dijous 24 en Caixa Negra, C. Cult. Les Cigarreres
Eva Narejos i Anabel Sáez - **ON DANCE? Concierto danzado**

Divendres 25 en CSC "Felicidad Sánchez"
Over & out - **Cuando los pájaros vuelan**

Divendres 25 en CSC "Gastón Castelló"
Clowndestino Teatro – **Micromaqué?**

Dijous 31 en CSC "Isla de Cuba"
Alberto Celdrán - **Soñando el mundo**

Dijous 31 en CSC "Playas"
Pàmpol Teatre - **¿Un elefante?**

NOVEMBRE

Divendres 8 en CSC "Garbinet"
Títeres Luna Nueva - **El monstruo peludo**

Dimarts 12 en Caja Negra, C. Cult. Les Cigarreres
Xirriquiteula Teatre – **Laika**

Dijous 14 en CSC "Gastón Castelló"
La Negra - **Nautilus. 20000 leguas de viaje submarino**

Divendres 15 en CSC "Isla de Cuba"
La subTerránea – **Federico**

Divendres 29 en CSC "Felicidad Sánchez"
Teatro Arbolé - **Leocadia y los ratones**

DECEMBRE

Dimecres 11 en Teatre Principal d'Alacant
Mundo Imaginarius - **Campanilla. Una aventura musical**

Disabte 14 en CSC "Felicidad Sánchez"
Clowndestino Teatro – **Micromaqué?**

Directori

Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ
Avda. Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barri Florida-Babel.
Tel: 965 10 70 94

Centre Social Comunitari
ISLA DE CUBA
C/ Isla de Cuba, 40.
Barri Els Àngels.
Tel: 965 93 00 39

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
C/ Pino Santo, 1.
Barri Verge del Remei.
Tel: 965 17 57 12

Centre Social Comunitari
GARBINET
C/ Médico Vicente Reyes.
Barri Garbinet.
Tel: 965 25 37 95

Centre Social Comunitari
PLAYAS
Avda. Costablanca, 19.
Barri Cap de les Hortes.
Tel: 965 26 41 29

Centre Cultural
LES CIGARRERES - CAIXA NEGRA
C/ San Carlos, 78.
Barri Carolines Baixes.
Tel: 965 20 66 74

Teatre Principal d'Alacant
Plaza Ruperto Chapí s/n.
Centre.
Tel: 965 20 31 00

Més informació
culturaenbarrios.alicante.es
www.agendacultural.org
cultura.alicante.es

@alicantecultura

http://bit.ly/ytb-alccultura

concejalía de cultura de alicante

/alicante.cultura

+6 anys (tots els cicles)

Compañía Jordini | CIRC

Dr. Gin Dobre

Divendres, 18 d´octubre
Centre Social Comunitari "Gastón Castelló"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Dr.Gin Dobre és un excèntric i càndid científic que posarà en pràctica tots els seus coneixements de la ciència per a crear i investigar sobre el món del circ en el seu laboratori.

Explosions, fum, canvis d'estat, matrassos, provetes, bojos experiments, fórmules químiques, malabars amb pilotes, rebots impossibles i difícils equilibris.

És un espectacle per a tots els públics on la diversió, l'entreteniment i el gaudi sobre les curiositats de la ciència es combinaran amb les formes del més pur circ clàssic.

Idea original Jordi Mirón Fijo.
Direcció artística Elena Ludwig Muñoz.
Música original Francisco Mas Pomar.

Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de teatre, dansa i circ **ALACANT A ESCENA 2019**

+6 anys (tots els cicles)

Eva Narejos y Anabel Sáez | MÚSICA

ON DANCE? Concierto danzado. Danzas históricas.

Dijous, 24 d´octubre
Caixa Negra – Centro Cultural Les Cigarreres

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

De manera instintiva, la música provoca la necessitat de moure'ns amb ella, i siga de forma individual o col•lectiva, o tal vegada amb una funció social, i ens permet sentir-nos part integrant i element fonamental d'un tot. ON DANSE ? és una mostra de danses històriques que ens captivarà per la seua autenticitat, gràcia i elegància, amb tots els elements musicals, picades d'ullet escèniques, gestos i moviments propis de les quals són des de fa segles l'entreteniment social per excel•lència: la música i la dansa.

El clavecí és l'instrument de teclat ideal per a la interpretació de danses gràcies a la seua triple capacitat per a la melodia, el ritme i l'harmonia, a més del seu característic timbre que ens transporta a temps passats. En aquest cas es fusiona amb els passos de dansa presentant diferents coreografies històriques. A més podrem escoltar històries sobre la història,... i també, i per què no? ... pots dansar amb nosaltres, aprenent i gaudint coreografies en grup: una oportunitat única i inoblidable per a viure la música i la dansa en el nostre propi cos. On danse ? Ballem?

Eva Narejos Danses Històriques.
Anabel Sáez Clavecí.

+8 anys (2º i 3er cicle)

Over & out | DANSA

Cuando los pájaros vuelan

Divendres, 25 d´octubre
Centre Social Comunitari "Felicidad Sánchez"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Trobada inesperada. Un violinista apareix enmig de l'espai en una nit de primavera dels anys 20 tocant el seu instrument. Dos intèrprets es deixen portar en el moviment sucumbint al so del violin. Ells aconsegueixen entrar en contacte generant espirals al voltant del músic. Embriagats de cansament no cessa la seua espiral entrellaçada amb els seus braços, les seues mans, els seus cossos i el seu alé, com dos ocells en un festeig. Quan els cossos no poden més, les ànimes continuen.

"Embebeig els meus ulls i oïdes en els colors i sons del paisatge, i cant lent, solament per a mi, vagues cants que componc mentre espere. Goig de la brisa que em donen i de l'ànima que em van donar per a gaudir-la, i no pregunte més ni cerque." ***Fernando Pessoa.***

Direcció de l'obra i intèrprets Federica Fasano i Carlos Peñalver.
Direcció i interpretació musical Rubén Martinez.
Ajudant de direcció Marta Climent.
Fotografia Ivan Jimenez Lorenzo.
Producció, disseny i distribució Ane Ferreiro i Noelia García.

Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de teatre, dansa i circ **ALACANT A ESCENA 2019**

+12 anys (E.S.O.)

Clowndestino Teatro | TEATRE

Micromaqué?

Divendres, 25 d´octubre
Centre Social Comunitari "Gastón Castelló"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Disabte, 14 de decembre
Centro Social Comunitari "Felicidad Sánchez"

Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Com? Què encara no coneixes les PURPLE GLASSES XXL? Les PURPLE GLASSES XXL són unes lents que detecten les pràctiques de violència subtil que passen desapercebudes però que reflecteixen, i perpetuen, les actituds masclistes i la desigualtat de les dones respecte als homes. En clau d'humor, diferents personatges nomenaran i visibilitzaran alguns d'aquests "micromasclismes", que s'exerceixen generalment amb total impunitat. Reconéixer la seua existència i freqüència és tot un desafiament, un estímul que ens espenta a un canvi cap a la igualtat. Preparats per a una experiència XXL?

Idea original ClownDestino Teatro.
En escena Susana Giner i Vicky Montañez.
Sintonia original Purple Glasses Inés Saavedra.

+3 anys (tots els cicles)

Alberto Celdrán | NARRATIVA ORAL

Soñando el mundo

Dijous, 31 d´octubre
Centre Social Comunitari "Isla de Cuba"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

El món està fet de somnis: la tortuga va somiar a un arbre replet de fruites; el rat penat va somiar a omplir de color l'aire; Yukiy -Déu del Ben- va somiar a bressolar l'illa amb el cant de les granotes, i les dones i els homes van somiar amb viatjar, explorar, volar; i van omplir el silenci de paraules, i el temps, d'històries plenes de màgia.

Somiant el món és un muntatge que investiga i recupera contes de tradició oral dels 5 continents. Una proposta que uneix paraula, titella i música per a aconseguir l'acostament intercultural i la mirada respectuosa cap al qual és diferent de nosaltres.

Un espectacle colorit, ple de ritme i replet d'emocions, per a no deixar indiferent a xicotets i majors.

Sobre l'escenari Jaime Aguirre i Alberto Celdrán
Text Alberto Celdrán.
Escenografia Virtu Reche i Manu Manzano.
Fotografia Valiente Verde.
Titelles i ombres Virtu Reche, Manu Manzano i Alberto Celdrán.
Música original Jaime Aguirre.
Vestuari Virtu Reche.
Il•luminació i so Jaime Aguirre.
Disseny cartell Iván Torres.
Producció Fàbrica de Paraules.
Direcció Alberto Celdrán.

+3 anys (tots els cicles)

Pàmpol Teatre | TEATRE TITELLES

¿Un elefante?

Dijous, 31 d´octubre
Centre Social Comunitari "Playas"

Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Obra basada en "Elmer" de David Mackee. Una versió de la tendra història d'Elmer, passada pel filtre de Pàmpol Teatre.

Elmer comença un viatge perquè vol ser "normal" perquè li vulguen. Després de moltes aventures no exemptes de perills: lleons, caçadors, ...etc, ho aconsegueix. Però estarà content sent un més?, ho voldran més per ser normal.

Descobreix-ho en UN ELEFANT?. Cançons, aventures i tendresa són els ingredients del nostre últim treball.

Basat en "Elmer" de David Mackee.
Guió original, adaptació i direcció Pàmpol Teatre.
Escenografia i titelles Atxantalamú.
Barreja cançons El Pulgar Producciones.
Veus, cançons i actors Sandra Prim i Mario Caballero.

+4 anys (tots els cicles)

Títeres Luna Nueva | TEATRE TITELLES

El monstruo peludo

Dimarts, 8 de novembre
Centre Social Comunitari "Garbinet"

Lliure accés per invitació **18:00 h.**

El tema central del conte d'Enriette Bichonnier tracta de com una xiqueta, usant el seu sentit de l'humor és capaç de fer explotar i desaparéixer a un Monstre Pelut. En el seu lloc apareixerà...

Un Monstre Pelut que viu en el bosc fart de menjar només ratolins decideix menjar-se al primer ser que s'acoste a la seua cova; serà un rei el desafortunat, però el rei decideix enganyar al monstre i evita que li'l menge oferint-li portar-li a la primera xiqueta que es trobe; i la primera xiqueta a aparéixer va ser la seua filla i açò ocasiona un gran conflicte al rei, que s'ofereix al Monstre Pelut perquè se li menge a ell.

Serà la xiqueta la que voluntàriament s'acosta al monstre i amb les seues bromes li torna boig i li fa explotar.

Disseny i realització de titelles Yolanda Pardo i Carmen Hernández.
Dissenya escenografia i dramatúrgia Carmen Hernández.
Actriu manipuladora Carmen Hernández.
Luz i so Luca Iani.

+6 anys (tots els cicles)

Xirriquiteula Teatre | TEATRE

Laika

Dimarts, 12 de novembre
Caixa Negra – Centre Cultural Les Cigarreres

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

La primera gossa astronauta inspira un espectacle que ens explica, de manera molt visual, un episodi fonamental en la història dels viatges a l'espai, i que és també, el relat d'un abús.

Tot va passar (perquè aquesta història s'inspira en fets reals) l'any 1957, quan la Unió Soviètica va llançar per primera vegada un animal a l'espai, que ha acabat passant a la història com el primer ésser viu a orbitar al voltant de la Terra. Aquesta gosseta es deia Laika i, en aquest muntatge, corre pels parcs i places de Moscou sense ni tan sols imaginar que el seu destí es trobava en els mateixos estels que veia cada nit. Ella va ser la protagonista d'una història trepidant que la va portar a orbitar al voltant del nostre planeta dins de la nau espacial Sputnik II.

MILLOR AUTORÍA I DIRECCIÓ – FETEN – FIRA EUROPEA DE TEATRE INFANTIL DE GIJÓN 2019.
MILLOR ESPECTACLE DE TEATRE FAMILIAR DE CATALUNYA – PREMIS DE LA CRÍTICA 2018.
MILLOR ESPECTACLE DEL JURAT INFANTIL – FIRA INTERNACIONAL DE TITELLES DE LLEIDA 2018.
MILLOR ESCENOGRAFIA - FIRA INTERNACIONAL DE TITELLES DE LLEIDA 2018.

Creació i Dramatúrgia Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Llansó (creació col·lectiva).
Direcció escènica Enric Ases.
Escenografia i attrezzo Marc Costa.
Vestuari i utillatge Iolanda Llansó.
Projeccions Christian Olivé.
Il•luminació i espai sonor Daniel Carreras.
Música original Albert Joan.
Efectes sonors Edgar Vidal (Vidal 2 FX).
Edició i producció de la banda sonora Jero Castellà.
Producció i distribució Obsidiana.

Funció en Valencià

+5 anys (tots els cicles)

La Negra | TEATRE

NAUTILUS 20000 Leguas de viaje submarino

Dijous, 14 de novembre
Centre Social Comunitari "Gastón Castelló"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

El capità Nemo estima la mar més que la seua pròpia vida. Nemo viu a bord del Nautilus, un submarí secret que recorre els oceans de tot el món, lluny de tot i de tots. Però des de fa un temps, el capità observa que els bancs de coral s'han convertit en muntanyes de fem, els peixos en bosses de plàstic, i els boscos de posidònia en fems aquàtiques. La vida marina està en perill i Nemo s'ha proposat evitar-ho, però no pot fer-ho sol. Per això recluta al professor Aronax, a qui portarà a un viatge de 20.000 llegües submarines per mostrar-li els secrets d'eixe món fascinant amenaçat per la contaminació humana.

"Nautilus" és una versió de la clàssica novel·la d'aventures "20.000 llegües de viatge submarí" amb una lectura actual, compromesa i ecologista. En resum, la història que contaria Juli Verne hui en dia.

Creat per Carlos Amador i Xavo Giménez.
Dramatúrgia Diego Guil i Xavo Giménez.
Repart Carlos Amador i Juli Cantó.
Manipulació objectes Amador Artiga.
Imatge Laura Valero i Xavo Giménez.
Música Clara Andrés.
Il•luminació Jordi Carcelén.
Escenografia Blanca Añón.
Distribució a+Soluciones Culturales.
Producció Executiva Mayte Barbazán.
Direcció Xavo Giménez.

+6 anys (tots els cicles)

La subTerránea | TEATRE

Federico

Divendres, 15 de novembre
Centre Social Comunitari "Isla de Cuba"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Us convidem a un recorregut per l'imaginari, la poesia, els dibuixos i el teatre de Lorca. Quan ix la Lluna i dorm el gall tot canvia. Un viatge en cerca de l'avi poètic que tots podríem tenir.

Què passaria si et trobes la sabata d'un poeta desaparegut? Federico García Lorca, el poeta de tots els avis i l'avi de tots els poetes.

Una obra per a néts sense avis i avis sense néts. Un homenatge a la llibertat i a la poesia.

Una creació de La SubTerránea.
Dramatúrgia Ester Martínez i Lucía Sáez.
Interpretació Pau Gregori, Águeda Llorca i Lucía Sáez.
Assessoria dramatúrgica Paco Zarzoso.
Direcció Paco Zarzoso.
Espai escènic Los Reyes del Mambo.
Disseny il•luminació Diego Sánchez.
Disseny vestuari Adame.
Ajudant de vestuari Arantxa Carratalá Barranco.
Realització de vestuari Pepe Arjona, José Juan del Árbol i Julia de la Paz.
Música original Luna y Panorama de los insectos.
Disseny cartell Matilde Criado i Lucía Sáez.
Producció Lucía Sáez.
Assessoria llingüística Robert March.
Fotografia Jordi Pla.
Vídeo Nacho Carrascosa.
Distribució A+ Soluciones Culturales.
Residencia Espacio Inestable 2018.

6 - 7 anys (1er cicle)

Teatro Arbolé | TEATRE TITELLES

Leocadia y los ratones

Divendres, 29 de novembre
Centre Social Comunitari "Felicidad Sánchez"

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Lliure accés per invitació **18:00 h.**

Leocadia i els ratolins transcorre en una Biblioteca imaginària, on es guarden totes les històries, les conegudes i les que estan per conéixer, històries per a ser explicades i llegides, històries secretes i misteris per resoldre.

La Biblioteca imaginària és el lloc on veure, interpretar, i llegir. Aquesta vegada els personatges cercaren els llibres secrets, els llibres encantats, els llibres per conèixer; la Bibliotecària Leocadia, juntament amb dos ratolins de Biblioteca (El ratolí Pérez i la ratolina Mandra) i Laura, una lectora incansable. Els quatre personatges ens endinsen en un món on les princeses no són el que semblen i on la imaginació i la curiositat els condueix a interpretar una distorsionada versió de la Bella dorment.

Idea original Teatro Arbolé.
Text Esteban Villarrocha i Teatro Arbolé.
Actors Azucena Roda i Pablo Girón.
Disseny de llums Julio Sebastián.
Disseny escenografía i ninots María José Montón.
Música Faustino Cortés.
Direcció Javier Aranda.
Producció Esteban Villarrocha.

+6 anys (tots els cicles)

Mundo Imaginarius | TEATRE MUSICAL

Campanilla. Una aventura musical

Dimecres, 11 de decembre
Teatre Principal d´Alacant

Funció concertada amb col•legis **11:00 h.**
Accés amb entrades **18:30 h.**
Preus: Pati I Club 15€ / Llotja 12€ / Amfiteatre 10€
Venda d´entrades: www.teatroprincipaldealicante.com

Campanilla i les seues amigues, s'estan afeblint i perdent els seus poders. La pols de fades està desapareixent i no tenen forces per a construir la primavera a temps. L'Arbre màgic que els proporcionava la pols de fades, està completament sec i els nens han deixat de creure en elles. Campanilla i les fades, al costat del mestre Oifrag i el seu ajudant Benshee, hauran de trobar una solució.

Repart
Campaneta Amaya Muñoz.
Iris Dolores Cardona.
Fania Patricia Salma.
Dilia Sara Lopez.
Benshee Juan Fran Giménez.
Maestro Oifrag Juanjo León.
Saucum l'Arbre Màgico Miguel Ángel Jenner.
Capità Garfio Juanjo León.
Goblin El Pirata Pota Pal El Mismo.
Leopoldito El Cocodril El Mismo.
Ardilly Ella Misma.

Autoria, música i direcció Rubén Yuste.
Producció Rosana Navarro.
Disseny de llums Antonio M. Bautista.
Disseny de vestuari Paco G. Galipienso.
Maquillatge i caracterització Maiky Make Up.
Perruqueria Nani Artistic Hairstyle.
Producció musical Quike Ruiz.
Escenografia Crearte.
Disseny de fons, animació 3d i fx Girona Studio.